



DISEÑO GRÁFICO

Malla Académica - Modalidad Semipresencial

NIVEL		ASIGNATURAS					PROYECTO INTEGRADOR
UNIDAD BÁSICA	I	Lectura Crítica	Metodología de la Investigación	Análisis del Entorno Nacional e Internacional	Matemática Básica	Aplicaciones de las TIC	
	II	Redacción Científica	Ética y Responsabilidad Social	Emprendimiento e Innovación para el PNBV	Contabilidad General	Estadística	Proyecto Integrador de Saberes I
	III	Dibujo Técnico	Fundamentos Teóricos del Diseño	Desarrollo del Pensamiento y Creatividad	Economía y Sociedad en el Ecuador	El Color y la Tipografía en el Diseño	
	IV	Metodología Proyectual	Teoría de la Comunicación	Arte y Cultura Ecuatoriana	Diseño Interactivo I	Arte Plástico I	Proyecto Integrador de Saberes II
	V	Historia del Arte I	Semiótica de la Imagen	Fotografía para la Comunicación	Diseño Interactivo II	Arte Plástico II	
UNIDAD PROFESIONAL	VI	Historia del Arte II	Diseño Editorial	Diseño Corporativo	Marketing	Función y Forma del Diseño	Proyecto Integrador de Saberes III
	VII	Diseño de Productos	Comunicación Corporativa	Señalética	Aplicaciones del Marketing Virtual	Tecnología del Diseño I	
	VIII	Identidad y Filosofía Visual	Procesos Gráficos	Portafolio	Publicidad	Tecnología del Diseño II	Proyecto Integrador de Saberes IV
TITULACIÓN	IX	Proyecciones de los Horizontes Epistemológicos del Diseño	Análisis de Modelos de Gestión en el Diseño	Proyectos Integrales de Comunicación Visual	Trabajo de Titulación		

Nota:

- > Los estudiantes deberán aprobar los 7 módulos de inglés que van desde el Básico 1 hasta el Avanzado 1, acorde con el Marco Común Europeo.
- > La suficiencia del inglés es un requisito de graduación y tendrá que ser culminado hasta el penúltimo nivel de la carrera, 8vo para Licenciaturas.



DISEÑO GRÁFICO

Malla Académica - Modalidad Distancia

		ASIGNATURAS					PROYECTO INTEGRADOR
UNIDAD BÁSICA	I	Lectura Crítica	Metodología de la Investigación	Análisis del Entorno Nacional e Internacional	Matemática Básica	Aplicaciones de las TIC	
	II	Redacción Científica	Ética y Responsabilidad Social	Emprendimiento e Innovación para el PNBV	Contabilidad General	Estadística	Proyecto Integrador de Saberes I
	III	Dibujo Técnico	Fundamentos Teóricos del Diseño	Desarrollo del Pensamiento y Creatividad	Economía y Sociedad en el Ecuador	El Color y la Tipografía en el Diseño	
	IV	Metodología Proyectual	Teoría de la Comunicación	Arte y Cultura Ecuatoriana	Diseño Interactivo I	Arte Plástico I	Proyecto Integrador de Saberes II
	V	Historia del Arte I	Semiótica de la Imagen	Fotografía para la Comunicación	Diseño Interactivo II	Arte Plástico II	
UNIDAD PROFESIONAL	VI	Historia del Arte II	Diseño Editorial	Diseño Corporativo	Marketing	Función y Forma del Diseño	Proyecto Integrador de Saberes III
	VII	Diseño de Productos	Comunicación Corporativa	Señalética	Aplicaciones del Marketing Virtual	Tecnología del Diseño I	
	VIII	Identidad y Filosofía Visual	Procesos Gráficos	Portafolio	Publicidad	Tecnología del Diseño II	Proyecto Integrador de Saberes IV
TITULACIÓN	IX	Proyecciones de los Horizontes Epistemológicos del Diseño	Análisis de Modelos de Gestión en el Diseño	Proyectos Integrales de Comunicación Visual	Trabajo de Titulación		

Nota:

- > Los estudiantes deberán aprobar los 7 módulos de inglés que van desde el Básico 1 hasta el Avanzado 1, acorde con el Marco Común Europeo.
- > La suficiencia del inglés es un requisito de graduación y tendrá que ser culminado hasta el penúltimo nivel de la carrera, 8vo para Licenciaturas.